



Comune di Genzano di Roma

Città metropolitana di Roma Capitale

Regolamento della Tradizionale Infiorata

approvato con deliberazione di C.C. n.6 del 27/01/2023

INDICE

Premessa

Art. 1 - Data della manifestazione

Art. 2 - Costituzione dell'Albo degli Operatori della Tradizionale Infiorata

Art. 3 - Il Direttore tecnico e il Direttore artistico

Art. 4 - Tipologia dell'opera infiorata

Art. 5 - Generi dell'opera infiorata

Art. 6 - Dimensione dell'opera infiorata

Art. 7 - Materiali e supporti

Art. 8 - Presentazione dei bozzetti

Art. 9 - Artista ospite

Art.10 - Commissione per la scelta dei bozzetti

Art.11 - La partecipazione dei cittadini e iniziative di inclusione sociale

Art.12 - Riproduzione dei bozzetti

Art.13 - Realizzazione di opere infiorate al di fuori dell'Evento della Tradizionale Infiorata

Art.14 - Infiorata dei Ragazzi, Infiorata di pane e Presepe infiorato

Art.15 – Efficacia del Regolamento

Art.16 - Validità e durata

Allegati al regolamento

a) Disciplinare Albo Infioratori

b) Schede tecniche (1b-2b) per la realizzazione dell'Infiorata

Premessa

Il Comune di Genzano di Roma organizza, da oltre due secoli, la Tradizionale Infiorata, una grande manifestazione popolare che accomuna, in una straordinaria sintesi, arte, fede, natura e cultura dal 1778. Le fonti bibliografiche riportano che la prima vera e propria processione infiorata fu realizzata, nell'anno 1782, su iniziativa del Sacerdote Don Angelo Loffredi lungo via Sforza che non era più una comoda “*via ricoperta semplicemente di fiori sparsi alla rinfusa*” ma “*una via di fiori spogliata dai petali scelti e posati con tale disposizione artistica da formare nei propri colori qualsiasi disegno e figura*”. L'Infiorata di Genzano è considerata tra i più grandi tappeti policromi del mondo che occupando una superficie di 1890 mq e estendendosi per 250 mt lungo l'antica Via Livia, oggi via Italo Belardi.

Ogni anno attira una media di circa 150.000 visitatori con dei picchi registrati di 200.000 presenze. La scelta delle date della Tradizionale Infiorata non è casuale ma ricalca quelle del Corpus Domini.

Negli anni nell'organizzazione dell'Infiorata sono stati coinvolti molti artisti e stilisti di fama internazionale i quali hanno contribuito al disegno di taluni quadri del grande tappeto floreale della Tradizionale Infiorata.

La partecipazione all'Infiorata da parte dei più noti artisti della pittura e dell'arte italiana contemporanea è inaugurata nell'anno 1982 con il celebre pittore Renato Guttuso che partecipa con un bozzetto dedicato al *Centenario di Giuseppe Garibaldi* cui fa seguito la partecipazione di altri artisti di fama quali Clerici, Treccani, Sassu, Vespignani, Migneco, Calabria, Leddi, Cucchi, Ventrone, Ceccotti, D'Arcevia, Mastroianni, Dorazio, Scialoja, Accardi, Fischer, Rupnik, Di Stasio, Attardi, Cappuccio, De Concilis, Tsarkova, Bartoli, Calabria, Marini, Cascella, Paladino, Balsamo, Mayer, Echaurren, Montanino, Quinn, Camarilla. etc. le cui creazioni vengono magistralmente realizzate dai maestri infioratori genzanesi.

Dal 1992 in poi partecipano all'Infiorata di Genzano anche i grandi stilisti della moda italiana tra i quali il primo è Missoni seguito poi da Versace, Fendi, Laura Biagiotti, Gai Mattiolo e Gattinoni.

Da autorevoli fonti locali risulta che la Tradizionale Infiorata è stata visitata nel tempo da molti personaggi illustri che, affascinati da una simile rappresentazione, ne hanno lasciato testimonianza in alcune loro opere come H.C. Andersen, N. Gogol, Antonio Colarieti, Massimo D'Azeglio, August Boumonville.

Risulta anche che Garibaldi, in occasione della speciale Infiorata realizzata in suo onore nel 1875, su invito delle Autorità genzanesi a passare sul tappeto di fiori si sia rifiutato di farlo con la seguente motivazione: “*Certe cose divine non si calpestano*”.

L'Infiorata nel 2011 ha ricevuto da parte del Ministero del Turismo il titolo di ***"Patrimonio d'Italia per la tradizione"*** e, nel corso degli anni, il Patrocinio del Parlamento Europeo, del Pontificio Consiglio della Cultura, della Commissione Italiana per l'Unesco, del Senato, della Camera dei Deputati, della Regione Lazio, dell'Ance per l'Expo di Milano 2015.

L'organizzazione della Tradizionale Infiorata di Genzano di Roma si articola in varie fasi di cui la prima prevede, all'inizio di ogni nuova Edizione, l'indizione da parte dell'Amministrazione della selezione pubblica finalizzata alla presentazione dei bozzetti dei quadri che i diversi maestri infioratori andranno a realizzare; la seconda prevede, in risposta a detta procedura selettiva l'ideazione e la preparazione del bozzetto da parte delle Maestre/i infioratrici/infioratori e capopezzo; quindi come ulteriori successive fasi la raccolta dei fiori e delle inflorescenze vegetali, lo "*spelluccamento*" ovvero la separazione dei petali dalla corolla e loro conservazione nei locali comunali (grotte), la preparazione dei disegni a terra (la sera del venerdì antecedente la manifestazione), quindi la posa in opera dei petali (nella serata del sabato antecedente l'evento), il perfezionamento dell'infiorata completa (nella mattina della domenica), la *Processione del Corpus Domini* (nella serata di domenica) e, infine, lo "*spallamento*" ad opera dei bambini, genzanesi e non, che correndo dalla scalinata della Chiesa di *Santa Maria della Cima* attraversano il tappeto infiorato, anche a piedi scalzi, disfacendone i quadri.

Dopo il rito della processione, nel pomeriggio del lunedì successivo, un carosello di colori, musica e cortei storici, a cura del gruppo folcloristico locale, invade le vie cittadine chiudendo così la manifestazione in allegria e spensieratezza in modo da attrarre maggiormente, attraverso canti e balli tradizionali locali, le giovani generazioni le quali, nel prossimo futuro, è tramandata la tradizione e il compito di migliorare l'espressività di una manifestazione ultracentenaria.

Oltre al grande tappeto floreale di circa 2.000 metri quadrati, nel corso delle giornate interessate dalla Tradizionale Infiorata sono previsti eventi collaterali di carattere culturale all'interno dei luoghi simbolo della città quali il Palazzo e il Parco Sforza Cesarini, il borgo medioevale con i tipici vicoli cittadini, le Chiese storiche, il tridente urbano, la storica Olmata e la piazza centrale Tommaso Frasconi.

Premesso quanto sopra con il presente Regolamento si stabiliscono le regole, i principi e gli indirizzi per l'ideazione, l'esecuzione e la realizzazione dell'Infiorata tradizionale anche allo scopo di fornire uno strumento utile a tutti gli Operatori, soggetti, artisti e semplici cittadini che a vario titolo vengono coinvolti per la buona riuscita dell'evento, ivi compresa la tempistica prevista per l'organizzazione della stessa.

Entro il termine del 31 dicembre di ogni anno l'Amministrazione renderà note le modalità di svolgimento, organizzazione e realizzazione della Tradizionale Infiorata e, quindi, nell'immediatezza pubblicherà il bando, in osservanza delle previste procedure di evidenza pubblica, per la presentazione, selezione, ideazione, consegna e realizzazione dei bozzetti dei quadri infiorati che andranno a costituire il tappeto ovvero i tappeti lungo le tradizionali e individuate vie e spazi comunali e che dovranno pervenire entro e non oltre la data del 10 febbraio dell'anno successivo.

Art. 1 - Data della manifestazione

La manifestazione dell'Infiolata tradizionale si tiene nel giorno della celebrazione del Corpus Domini ovvero nelle date stabilite dall'Amministrazione comunale, con il tramite dell'Organo politico esecutivo e in accordo con il rappresentante della comunità religiosa nominato dal Vescovo. Ciò previa le verifiche di fattibilità tecnico-economica da parte degli Uffici comunali competenti.

Art. 2 - Albo degli Operatori della Tradizionale Infiolata

E' istituito, mediante l'apposito allegato disciplinare, l'Albo degli Operatori della Tradizionale Infiolata, attraverso cui si intendendo conseguire i seguenti obiettivi:

- a) dare un riconoscimento ufficiale a tutti gli Operatori che, con impegno e passione, hanno contribuito e contribuiscono a rendere la Tradizionale Infiolata di Genzano di Roma una manifestazione d'arte, cultura e fede religiosa, conosciuta e apprezzata in Italia e nel mondo;
- b) censire e documentare negli anni, per ciascun Operatore, il lavoro d'ideazione e realizzazione delle opere infiorate;
- c) mantenere aggiornata la "memoria storica" degli Operatori della Tradizionale Infiolata.

Art. 3 - Direttore tecnico e Direttore artistico

Per la gestione e l'organizzazione dell'Infiolata l'Amministrazione comunale si avvale di un Direttore Artistico, selezionato tra gli operatori dotati di comprovata e pluriennale esperienza in materia nonché comprovata-conoscenza della storia, delle tradizioni e delle tecniche della stessa.

Il predetto Direttore avrà il compito di presiedere, in linea tecnica, la Commissione tecnica appositamente istituita per la selezione dei bozzetti e, all'esito della selezione, avrà anche il compito di armonizzare l'insieme dei disegni selezionati, l'esecuzione degli stessi e, qualora, il tema individuato dall'Amministrazione sia a "soggetto predeterminato", come meglio precisato nel successivo articolo 4, avrà cura di dovrà sviluppare l'intero tappeto Infiolato indicando le diverse modalità di esecuzione articolate per fasi.

L'Amministrazione nella gestione della fase cantieristica e di preparazione della Tradizionale Infiolata si avvale anche della collaborazione di un Direttore Tecnico, sempre selezionato in base alle esperienze e competenze specifiche, con il compito di coordinare il cantiere in modo da garantire che le diverse fasi di lavorazione avvengano in condizioni di adeguatezza e sicurezza.

Sia il Direttore Artistico che il Direttore Tecnico, sono selezionati - anno per anno entro il mese di gennaio e nel rispetto dei criteri di competenza e conoscenza a insindacabile giudizio della Giunta comunale - nell'ambito di una rosa di operatori ritenuti idonei. Essi svolgono le attività in stretta collaborazione con l'Amministrazione e ai medesimi, sempre con lo stesso atto giuntale di nomina, potrà essere riconosciuto anche un equo compenso.

Entrambi i Direttori avranno il compito di coordinare le Maestre e i Maestri Infioratori, e i Capopezzo durante tutte le fasi di preparazione e realizzazione della stessa.

I medesimi, nelle diverse fasi operative e di anno in anno, saranno affiancati da giovani cittadini interessati e appassionati della tradizionale infiorata al fine di tramandare le relative conoscenze storiche-artistiche. Come i Direttori anche i giovani selezionati per la predetta attività di affiancamento saranno individuati dalla Giunta Comunale.

Art. 4 - Tipologia dell'opera infiorata

L'opera infiorata potrà essere:

- 1) ad espressione libera: l'autore ha facoltà di elaborare un'opera infiorata seguendo la propria creatività artistica nel rispetto della tradizione.
- 2) a tema predefinito: l'autore dovrà attenersi al tema e ai suggerimenti dell'Amministrazione comunale.
- 3) a soggetto predeterminato: l'Amministrazione comunale, stabilito il tema, potrà elaborare in collaborazione con il Direttore Artistico un progetto d'insieme da sottoporre alle Maestre e ai Maestri Infioratori e ai Capopezzo selezionati per la realizzazione dello stesso.

Art. 5 - Generi dell'opera infiorata

Nel rispetto della tradizione, dell'evoluzione dell'arte, degli avvenimenti sociali, storici e culturali, i contenuti tematici dei quadri infiorati debbono contemplare i seguenti generi espressivi:

- Tappeto: stile greco-romano, orientale, barocco, geometrico;
- Stendardo: tappeto con ovale figurativo centrale;
- Quadro figurativo: riproduzione d'arte sacra;
- Quadro di riproduzione d'autore;
- Quadro celebrativo: interesse civico, sociale, umanitario con rilevanza nazionale e internazionale;
- Scalette: termine storico che indica l'opera eseguita sulla parte a gradoni della via da infiorare e che si collega visivamente alla chiesa di Santa Maria della Cima;
- Intermezzo: fascia decorativa tra due opere infiorate;
- Quadro di apertura: rappresenta simbolicamente il tema, contiene la rappresentazione grafica del titolo, dello stemma comunale e del marchio della Tradizionale Infiorata di Genzano di Roma.

Art. 6 - Dimensione dell'opera infiorata

Le opere (quadro, tappeto, stendardo,...) devono avere **dimensioni di 7 mt x11 mt o di 7 mt x14 mt**.

Le scalette, eseguite in un unico progetto, devono avere dimensioni di **5,5 mt x39 mt** (un gradoni è pari a 3x5,5 mt). Qualora non pervenisse nessun bozzetto dedicato alle scalette, la Commissione preposta

alla selezione dei bozzetti di cui al successivo art. 11 del presente Regolamento, potrà valutare se suddividere le scalette in più opere, fino ad un massimo di tre, la cui realizzazione verrà affidata ad autori diversi individuati dalla Commissione di cui al successivo art. 10.

Il quadro di apertura, di norma, avrà dimensioni pari a **7mt x4 mt**.

Su indicazione del Direttore Tecnico e del Direttore Artistico, previa intesa con la Commissione, può essere previsto l'accorpamento del quadro di apertura con un'opera intera, l'inserimento dello stesso all'interno dell'opera o la modifica delle dimensioni.

Art. 7 - Materiali e supporti

Per la realizzazione delle opere infiorate dovranno essere utilizzati prevalentemente i fiori naturali, le infiorescenze e i materiali vegetali (semi, foglie, cortecce...).

In osservanza della tradizione potranno essere utilizzati anche terre e ossidi purché, i predetti materiali, vengano adoperati in quantità non predominante rispetto ai fiori e solo per la realizzazione di particolari soggetti sfumati.

Le eventuali opere da elaborare con i suddetti materiali vegetali potranno essere composte anche in locali appositi e poi trasportate in loco per essere integrate all'opera di competenza. In caso di necessità e solo per giustificato motivo, la Commissione può concedere l'utilizzo del plotter e, comunque, mai a colori.

Art. 8 - Presentazione e caratteristiche dei bozzetti

L'Amministrazione comunale emetterà ogni anno un avviso pubblico per la presentazione dei bozzetti che, qualora la modalità di esecuzione individuata dall'Ente per la realizzazione della Tradizionale Infiorata sia a *soggetto predeterminato*, lo stesso sarà pubblicato oltre che sul sito istituzionale del Comune, anche mediante manifesti affissi nel territorio comunale.

In adesione al citato Avviso pubblico possono partecipare alla presentazione del bozzetto:

- Maestre e Maestri Infioratori;
- Capopezzo;
- Associazioni riconosciute che dovranno, obbligatoriamente, avere come primo firmatario, co-autore e realizzatore del bozzetto una Maestra o un Maestro Infioratore quale responsabile della realizzazione dell'opera infiorata che non deve avere presentato, nell'ambito della stessa edizione, un proprio bozzetto.

Ogni bozzetto dovrà essere redatto su un cartoncino bianco di **50cm x70 cm** in scala 1:25 e risulterà quindi delle dimensioni 28cm x44 cm, per le opere di dimensioni 7mt x11 mt, mentre dovrà avere dimensioni di 28cm x56 cm, per le opere di dimensioni 7mt x14 mt.

Il **bozzetto delle scalette** dovrà essere redatto su cartoncino **70cmx100 cm**, in scala 1:50 e quindi delle dimensioni 11cmx78 cm.

Il **bozzetto del quadro di apertura** dovrà essere realizzato, su cartoncino bianco di **29,7cmx42 cm**, in scala 1:25 e quindi delle dimensioni di 28cmx16 cm.

Nel caso in cui il quadro di apertura sia accorpato a un'opera intera dovrà essere realizzato su cartoncino 70x100 cm, ridotto in scala 1:25.

Il bozzetto, di norma, dovrà essere eseguito a colori sia a mano, realizzato con qualsiasi tecnica pittorica, che digitalmente ma, in ogni caso, dovrà essere consegnato in originale e controfirmato dall'autore o dagli autori.

Alla realizzazione di tale bozzetto potranno partecipare, controfirmandolo, un massimo di 2 allievi.

Il bozzetto, inoltre, non dovrà contenere loghi o simboli di alcun genere (eventuali loghi di interesse civico, sociale o umanitario saranno eventualmente riportati sulla plancia affissa all'esterno dell'opera infiorata il giorno della manifestazione).

Ciascun autore potrà presentare un bozzetto per ogni genere dell'opera infiorata di cui all'art. 5 del presente Regolamento, fermo restando che la Commissione tecnica ne potrà selezionare soltanto uno per ciascun autore.

I bozzetti dovranno essere presentati in plico chiuso, consegnati a mano presso l'Ufficio Protocollo del Comune di Genzano di Roma, oppure a mezzo raccomandata A/R entro l'ora e il giorno indicato nell'Avviso pubblico.

Ogni plico verrà numerato progressivamente e dovrà contenere:

- il bozzetto firmato e corredato dal titolo;
- una breve spiegazione dell'opera (non superiore alle 10 righe);
- il curriculum/ i curricula di partecipazione all'Infiorata con indirizzo e recapito telefonico del firmatario o dei firmatari;
- la scheda tecnica compilata con il computo dei materiali occorrenti divisi e specificati per colori e superficie.

All'interno del plico dovrà, inoltre, essere riportato l'elenco nominativo dei componenti che fattivamente collaboreranno alla materiale esecuzione dell'opera infiorata e dei medesimi dovrà esserne indicato il ruolo; ciò anche ai fini dell'inserimento dei detti nominativi nell'apposito Albo dei Maestri infioratori.

Tutti i bozzetti presentati diventeranno proprietà del Comune e non potranno essere più richiesti indietro.

I predetti bozzetti verranno trasformati digitalmente e in alta definizione dall'Amministrazione ai fini del loro-utilizzo per scopi divulgativi e promozionali.

La modulistica predisposta dagli Uffici e allegata all'Avviso pubblico finalizzato alla presentazione dei bozzetti potrà essere richiesta anche presso l' Ufficio competente (Ufficio cultura) o scaricata dal sito del Comune (www.comune.genzanodiroma.roma.it) nella competente sezione di Amministrazione trasparente.

Art. 9 - Artista ospite

E' facoltà dell'Amministrazione comunale richiedere la partecipazione alla realizzazione di un'opera infiorata di un'artista ospite di fama nazionale e internazionale e/o di una delegazione di una città nazionale o estera che si riconosce come Città Infiorata.

In questo caso l'Amministrazione comunale provvede ad affidare la realizzazione a terra dell'opera infiorata ad una Maestra o ad un Maestro Infioratore.

La realizzazione dell'opera infiorata dell'artista ospite verrà realizzata tassativamente sul selciato di Via Italo Belardi, all'interno della Tradizionale Infiorata, mentre l'opera della delegazione potrà essere realizzata anche esternamente alla stessa.

Art. 10 - Commissione per la scelta dei bozzetti

La selezione dei bozzetti si ripete per ciascuna edizione della Tradizionale Infiorata di Genzano di Roma ed è effettuata a insindacabile giudizio dell'apposita Commissione nominata dall'Amministrazione comunale ai sensi del presente articolo.

La Commissione è presieduta dal Sindaco ed è composta da garanti istituzionali e personalità distintesi per competenze artistiche, tecniche e culturali.

La Commissione è composta da un numero dispari di componenti.

Dei garanti istituzionali faranno parte di diritto:

- a) il Parroco in qualità di rappresentante della comunità religiosa al quale è demandata la verifica dei profili religiosi sottesi ai diversi bozzetti;
- b) l'Assessore con delega alla cultura;
- c) il Presidente del Consiglio comunale, in rappresentanza dell'intero Consiglio.

Sindaco e Garanti ove necessario, per impedimenti imprevedibili, possono essere sostituiti.

Delle personalità con competenze specialistiche faranno parte:

- 1) una Maestra o Maestro Infioratore selezionati dalla Giunta comunale tra la rosa di Maestri infioratori che non hanno presentato bozzetti in occasione della corrente edizione;
- 2) una Personalità rappresentante il mondo della cultura o dell'arte nominato dal Sindaco, selezionato nell'ambito di una possibile rosa di personalità che si sono dichiarati disponibili;
- 3) il Direttore artistico e il Diretto tecnico nominati ai sensi dell'art.3 del presente Regolamento;

4) l'Artista ospite, qualora individuato dall'Amministrazione comunale ai sensi dell'art. 9 del presente Regolamento.

La Commissione, come sopra costituita, nella selezione dei bozzetti si atterrà ai seguenti criteri:

- la pertinenza del tema;
- la predominanza dei fiori rispetto ai materiali vegetali;
- la fattibilità tenuto conto dei materiali utilizzati;
- l'innovazione artistica nel rispetto della tradizione;
- intelligibilità e impatto dell'opera da lontano e dall'alto.

Espletata la fase di selezione la Commissione esaminatrice redigerà la graduatoria dei bozzetti che sarà pubblicata all'Albo pretorio online del Comune, fermo restando la nominativa comunicazione formale agli autori dei bozzetti selezionati.

Come già precisato, l'Amministrazione acquisirà la proprietà dei bozzetti presentati e potrà utilizzarli per riproduzioni/publicazioni ecc, fermo l'impegno alla citazione dell'autore e il titolo dell'opera.

Quanto sopra fa salva la facoltà delle Maestre e dei Maestri Infioratori, così come dell'artista ospite, di utilizzare il disegno del proprio bozzetto nella qualità di titolare del diritto di autore.

Art. 11 - La partecipazione dei cittadini e iniziative di inclusione sociale

Alla realizzazione dell'Infiorata, da consolidata tradizione, concorrono anche i cittadini genzanesi che si adoperano per la migliore riuscita della manifestazione e per l'accoglienza dei tanti visitatori attirati dalla bellezza di un evento storico ove si fondono la bellezza dei fiori, l'impegno civico per la pace, la libertà, i diritti degli uomini e delle donne, la giustizia sociale e il sentimento religioso.

Il predetto tradizionale coinvolgimento cittadino, sollecitato dall'Amministrazione comunale allo scopo di mantenere vivo il senso di comunità, l'amore e la preservazione dei valori identitari della tradizione locale si esplica essenzialmente durante le attività prodromiche alla Tradizionale Infiorata quali la raccolta dei fiori, lo "spelluccamento", la preparazione dei quadri infiorati e, infine, nello *spallamento* cui prendono parte per lo più studenti e giovani.

Con le stesse finalità ovvero per favorire la cittadinanza attiva e la crescita del senso di appartenenza alla comunità rappresentata, l'Amministrazione potrà, inoltre, promuovere iniziative di inclusione sociale mediante il coinvolgimento, su base volontaria, di soggetti in carico ai servizi sociali dell'Ente che versano situazioni di disagio socioeconomiche, familiari e/o di emarginazione ai quali potrà essere riconosciuta un' indennità di partecipazione giornaliera, per un massimo di tre giorni, il cui importo sarà stabilito annualmente dalla Giunta comunale.

Analoghe iniziative di inclusione sociale possono essere promosse con il coinvolgimento di Associazioni operanti sul territorio in materia di integrazione sociale delle persone con disagio fisico e/o psichico.

Art. 12 - Riproduzione dei bozzetti

Fermo restando quanto già precisato ai precedenti articoli circa l'acquisizione del proprietà dei bozzetti presentati da parte del Comune e il contestuale diritto all'utilizzo degli stessi per fini divulgativi/promozionali - fatto salvo l'impegno alla menzione dell'autore dell'opera infiorata oggetto di eventuale riproduzione/pubblicazione - nonché il riconosciuto diritto di autore, le Maestre e i Maestri Infioratori o Capopezzo non potranno pubblicizzare, con alcun mezzo, immagini dei bozzetti selezionati o immagini che ad essi rimandano (es. in bianco e nero, litografie, rielaborazioni grafiche, ecc) fino a quando non sarà resa pubblica la graduatoria-dei bozzetti approvati dalla Commissione e i bozzetti stessi non saranno pubblicati online e affissi nella Sala Belvedere del Municipio.

E' consentito l'utilizzo del bozzetto a fini promozionali della Tradizionale Infiorata di Genzano di Roma ma gli elaborati artistici potranno essere utilizzati, previa autorizzazione dell'Amministrazione, esclusivamente per finalità di utilità sociale, non lucrative né commerciali e di ciò occorrerà produrne evidenza documentale al termine dell'iniziativa intrapresa mediante presentazione della relativa rendicontazione/documentazione l'Ufficio protocollo del Comune, all'indirizzo del competente Ufficio cultura.

Art. 13 - Realizzazione di opere infiorate al di fuori dell'Evento della Tradizionale Infiorata

L'Amministrazione comunale qualora ne ravvisi la necessità potrà invitare Maestri Infioratori o Capipezzo a realizzare un'opera infiorata anche al di fuori delle tradizionali vie che ospitano l'Infiorata ovvero in ogni parte della città ovvero al di fuori del perimetro comunale in occasione di ricorrenze, celebrazioni o eventi di carattere culturale, religioso e sociale.

Parimenti l'Amministrazione potrà prevedere la realizzazione di opere infiorate in concomitanza di altre festività come, per esempio, la Festa del Pane, il Santo Patrono o il Santo Natale, etc.

La partecipazione di Maestre e Maestri Infioratori e di Capipezzo, iscritti all'Albo, ad eventi nazionali e internazionali organizzati da altri Enti pubblici o privati che avranno espressamente invitato il Comune a partecipare come *partner istituzionale* sarà disciplinata da apposito avviso pubblico e valutata da una commissione appositamente individuata per la valutazione dell'eventuale bozzetto presentato.

Con riferimento alla partecipazione dei Maestri/Maestre infioratori/trici, di Capipezzo, in forma singola o associata, ad altre manifestazioni infiorate che non coinvolgano istituzionalmente il Comune di Genzano di Roma come città dell'Infiorata, si auspica un raccordo collaborativo con i singoli Maestri/Maestre infioratori/trici e l'Ente organizzatore dell'evento allo scopo di valutare la partecipazione istituzionale del Comune di Genzano di Roma/Città dell'infiorata. Qualora ciò non si renda possibile, resta l'osservanza di quanto appresso riportato:

a) preventiva informativa al Comune in tempo utile perché il medesimo possa valutare un eventuale coinvolgimento istituzionale a fini promozionali e di interesse collettivo;

- b) divieto di utilizzare lo Stemma e i loghi istituzionali ove il Comune non dovesse ritenere di aderire all'evento in questione;
- c) in caso di partecipazione, in rappresentanza del Comune di Genzano di Roma, a Infiorate promosse al di fuori dei confini comunali si rende necessario che l'Ente che organizza l'evento infiorato richieda il patrocinio al Comune alla cui istanza dovrà essere allegata la copia del bozzetto che si intende eseguire e dettagli dell'evento in questione.

Art. 14 - Infiorata dei Ragazzi, Infiorata di pane e presepe infiorato

L'Infiorata ha favorito negli anni un grande fermento culturale e un fervore di attività sociali che hanno dato vita a una serie di nuove iniziative artistiche.

La creatività delle Maestre e dei Maestri/e infioratori, unitamente all'attività di ricerca di studiosi e storici dell'Infiorata, ha consentito la creazione di nuove tipologie di opere infiorate ove sono state sperimentate tecniche innovative con nuovi fiori, materiali e colori naturali, come si è verificato in occasione della Festa del Pane, del Santo Patrono e del Santo Natale.

Nell'ambito di dette nuove manifestazioni si colloca l'Infiorata dei Ragazzi che interviene a valle di un progetto che coinvolge i bambini delle scuole dell'infanzia e i ragazzi delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado che, nel corso dell'anno scolastico, svolgono un percorso didattico mirato alla conoscenza dei linguaggi e delle tecniche utilizzate durante la Tradizionale Infiorata, attraverso workshop specifici condivisi con l'Amministrazione e sempre finalizzati a tramandare l'arte infiorata alle future generazioni.

Le scuole di Genzano di Roma, dopo un percorso didattico organizzato d'intesa con l'Amministrazione comunale, direttamente o con il tramite di associazioni o singole Maestre o Maestri Infioratori, partecipano di diritto alla manifestazione con i loro quadri infiorati.

Di norma la via individuata per ospitare i quadri dell'Infiorata dei ragazzi è la Via Bruno Buozzi, già Via Sforza, dove sul finire del XVIII secolo si realizzò la prima processione infiorata.

Resta, tuttavia, facoltà insindacabile dell'Amministrazione comunale l'individuazione del tema, del luogo, della/e data/e delle modalità di realizzazione delle opere infiorate dei ragazzi delle scuole, d'intesa con i Dirigenti scolastici e con le Maestre e i Maestri Infioratori che svolgeranno i laboratori.

L'Infiorata di pane è una manifestazione artistica correlata alla Festa del Pane nata per esaltare e valorizzare il pane casareccio Genzanese a marchio I.G.P. in concomitanza della celebrazione del Santo Patrono.

Si svolge, di norma, lungo la via già denominata "salita delle carceri", oggi Via Nazario Sauro, nel centro storico dove, storiograficamente, si fanno risalire i primi forni cittadini e gli eventi che videro il coinvolgimento della Parrocchia principale S.S. Trinità in onore di San Tommaso Da Villanova che donava il pane ai poveri.

La realizzazione delle opere infiorate, per l'occasione, viene principalmente ma non esclusivamente, realizzata con tutte le materie prime legate al mondo del pane, come farine, semi, cereali, legumi etc... per esaltare la tradizione povera e contadina.

Presepe Infiorato

Nei primi anni '90 fu raccontato il Presepe Infiorato con la tecnica dell'Infiorata nel periodo natalizio con la realizzazione di piccoli quadri infiorati a tema sacro, con il fine di celebrare la storia della natività di Cristo, leggermente inclinati e adagiati nelle nicchie della grotta centrale del comune. Nel 2005 nasce il Presepe infiorato fatto con grandi pannelli ricoperti di petali, inflorescenze e semi fissati con particolari accorgimenti e esposto verticalmente sugli altari e nelle piazze della città, per celebrare il Santo Natale.

Art. 15 – Efficacia del regolamento

Tutti le Maestre e i Maestri Infioratori, le Associazioni ad essi collegate, i Capipezzo e tutti i realizzatori della Tradizionale Infiorata di Genzano di Roma hanno l'obbligo di osservare il presente Regolamento, pena l'esclusione dei medesimi dalle 2 edizioni della Tradizionale Infiorata successive alla data in cui è stato accertato l'inadempimento.

Art. 16 - Validità e durata

Il presente regolamento ha validità dalla data di deliberazione del Consiglio comunale e annulla e sostituisce tutte le precedenti norme regolamentari adottate dall'Ente e dalle Istituzioni controllate dall'Ente stesso in materia di svolgimento della Tradizionale Infiorata del Comune di Genzano di Roma.